

Thérèse Franque, entre Les Pyrénées et la Provence

Depuis vingt ans, Thérèse Franque est Conférencier du Patrimoine et Guide Interprète National pour les langues française, anglaise et italienne. Elle s'intéresse particulièrement au patrimoine culturel. En tant qu'historienne de l'art, elle privilégie les édifices du Patrimoine de l'Humanité, les Sanctuaires et les églises de campagne.

Parmi ses centres d'intérêt de Thérèse Franque, figurent le Moyen Age, les Routes de Compostelle, le XIXe, les jardins historiques et les tissus.

Comme Conservateur d'Archives et Patrimoine privés dans le Grand Sud pendant quinze ans, elle a été responsable de plusieurs monuments historiques.

En tant que plasticienne et artiste-auteur, elle a publié et travaillé spécialement la céramique en participant activement au Dictionnaire Encyclopédique des Editions de l'Amateur.

Elle a été la collaboratrice de trois historiens français :

- René Rémond, Académicien, Président de plusieurs associations scientifiques,
- Madeleine Hours, Chef du Laboratoire des Musées de France, Conservateur en Chef des Musées Nationaux, Directeur de Recherches CNRS
- Jean Paul van Lith, Artiste-Auteur, Consultant de l'Unesco, Président de la Commission du Développement National pour le Conseil des Métiers d'Art, Membre de la Commission des Acquisitions des Musées Nationaux, Président de la Chambre Syndicale des Céramistes.



FORMATION

- Ecole du Louvre, (collaboratrice de Mme Hours)
- Licence d'Histoire de l'Art
- CAFB (Certificat d'Aptitude aux fonctions de Bibliothécaire, section Sciences Humaines)
- DEA de Littérature : « un jardin disparu attribué à Varé, en Haute Normandie »
- Maîtrise d'Arts Plastiques sur la « Sociabilité de l'Artiste »
- Guide-Interprète Nationale pour les Monuments Historiques et les Musées contrôlés Français-Anglais- Italien –(valable pour les 27 pays de la Communauté Européenne).
- Conférencier du Patrimoine pour la région Languedoc-Roussillon
- Conférencier du Patrimoine pour la région Provence Alpes Côte d'Azur

ACTIVITES

- **Conservateur des Archives et Patrimoine des Sanctuaires de Notre Dame de Lourdes de septembre 1995 à janvier 2009**, création du service de la Conservation du Domaine de la Grotte (52 hectares, 3 Basiliques mineures, 7 Monuments Historiques).
- **Création de la Bibliothèque Mariale** en 1998 à Lourdes, sous l'autorité de l'Evêque de Tarbes et Lourdes avec le Père Jean Longère, Président de la *Société Française d'Etudes Mariales, p.s.s, Directeur de Recherches CNRS, e.r.*(Réseau international avec Dayton (USA) Leuven (Belgique), Marianum (Rome) et Torreciudad (Espagne).
- **Chargée de Mission, Documentaliste et Conférencière à la Préfecture des Bouches du Rhône** pour la création d'un centre de Documentation et la réhabilitation du Pavillon de Chasse du Roi René (projet de l'Ecomusée de la Forêt Méditerranéenne), de 1981 à 1995. Convention Agriculture/Culture : partenariat de trois Ministères, des Régions PACA et LR, et de 15 Conseils Généraux.
- **Collaboratrice de Jean-Paul van Lith**, de 1982 à 1993
Artiste-auteur, céramiste et verrier.
Consultant auprès de l'Unesco, Président de la Commission du Développement National pour le Conseil des Métiers d'Art, Membre de la Commission des Acquisitions des Musées Nationaux. Président de la Chambre Syndicale des Céramistes.

Secrétariats de 2 hauts fonctionnaires de l'Etat à Paris

- **Madeleine Hours**, Conservateur en Chef des Musées Nationaux, Chef du Laboratoire des Musées de France, Directeur de Recherches au CNRS-
- **René Rémond**, historien, politologue, et académicien. Président de nombreuses associations scientifiques.

RESPONSABILITES DANS L'EGLISE CATHOLIQUE (Art Sacré et Textiles)

- **Archevêché d'Aix et d'Arles 1993-1996** Lettre de mission de Monseigneur Bernard Panafieu pour l'Art Sacré et le Tourisme, particulièrement pour la Primatiale Saint Trophime d'Arles, la Cathédrale d'Aix en Provence, et les sanctuaires des Saintes Maries de la Mer, de Tarascon sur Rhône et de Notre Dame de la Seds.
- **Evêché de Blois, 1993**, assistante de Chantal Touvet, Conservateur du Musée Diocésain d'Art Sacré pour l'exposition à Chambord « Fil de Foi, Chemin de soie » avec Jean Jacques Boucher, Expert près la cour d'appel de Paris, Unesco.
- **Evêché d'Avignon, 1993** Trésor de Notre Dame des Doms pour l'Exposition de Chambord 1993. Mise en valeur de la robe de veuve de la Reine Marie Antoinette transformée en Chape d'adoration –liturgie pénitentielle. Soie mauve XVIIIe.
- **Archevêché de Marseille, 1993** Choix de paramentique contemporaine créée par le Père Ellul, Recteur de Saint Victor pour l'exposition de Chambord 1993.
- **Evêché de Fréjus Toulon - Fréjus, 1995**. Participation au Comité Scientifique du 7^e Centenaire de la Basilique Royale de Saint Maximin avec la Province Dominicaine de Toulouse et l'Association des Amis de la Basilique Sainte Marie Madeleine.
- **Evêché de Durban (Afrique du Sud), 1995** Eglise Saint Pierre : Collaboration pour un vitrail de Cecil Michaelis représentant le Christ marchant sur les eaux.
- **Evêché de Valence, 1997 à 1999** Collaboration ponctuelle avec le Père Raoul des Cilleuls, fondateur du Musée d'Art Sacré de Mours Saint Eusèbe (Musée contrôlé).
- **Evêché de Fréjus Toulon - Fréjus, 1999** Conférence sur la Chape de Saint Louis d'Anjou pour l'Association des Amis de la Basilique Royale de Saint Maximin- la Sainte Baume.
- **Evêché de Tarbes et Lourdes, 1995-janvier 2009 et des Comités d'Art Sacré des Diocèses de Tarbes, Pamiers et Foix, Bayonne, Lescar et Oloron et des Recteurs des Sanctuaires de Bétharram et Torreciudad (Aragon).**
Gestion de la collection textile des Sanctuaires de Lourdes : « *Conservation, utilisation, création et mise en valeur des textiles liturgiques à partir des collections privées du Trésor des Sanctuaires : paramentique, nappes, dentelles, tapis, ex-voto textiles des cinq continents* », en collaboration avec le Directeur Culturel du Diocèse de Tarbes et Lourdes, les Conservateurs des Musées Pyrénéens franco-espagnols, des conservateurs des Antiquités des Objets d'Art, conservateurs-restaurateurs, experts et l'Association des Eglises Anciennes du Béarn (AEAB).
Initiatrice des Formations organisées à Lourdes de 1996 à 2009 pour les Textiles du Domaine de la Grotte avec les bénévoles des différentes Hospitalités.
- **Evêché de Fréjus Toulon - Fréjus, 2007** Formation des guides-conférenciers et Animateurs du Patrimoine de la Région Provence Alpes Côte d'Azur - . Basilique Royale de Saint Maximin et Bibliothèque du Couvent à l'initiative de la DRAC et Provence Verte à Brignoles.

- **Evêché de Nice, 2009** Inventaire et Diagnostic de la paramentique de la Cathédrale de Grasse, de l'ancien couvent des Visitandines et du Sanctuaire de Vaucluse demandé par la Mairie avec la collaboration du Père Gazzaniga, archiprêtre.
- **Evêché d'Addis Abeba, 2010** Création d'une dalmatique aux couleurs liturgiques de l'église d'Ethiopie. Mission auprès de la Jeunesse : mise à jour d'un texte utilisé en amharique des années 1970 sur les 18 apparitions de Lourdes. Texte coordonné par le Frère Iovane, diacre missionnaire de la Communauté Saint Jean à Addis Abeba.
- **Evêché de Tarbes et Lourdes, Troyes et Paderborn, 2010** – Mise à jour du texte « *Du Pain partagé au pain eucharistique, Pèlerinages de la Réconciliation des peuples* », avec le Secours Catholique- Cité Saint Pierre, des Hospitaliers de Notre Dame de Lourdes et des membres de l'Association Nationale Mémoire et Avenir Chapelle Française de Soest (MACS) pour les commémorations de l'été 2010 à Soest (Westphalie), camp de l'OFLAG IV D.
- **Evêché du Havre, 2009-2010** Cinquantenaire de l'Eglise Saint Joseph du Havre à la demande de la paroisse.
Inventaire de l'Eglise Saint Jacques d'Etainhus, Paroisse Sainte Thérèse des Hauts de Seine (Seine Maritime) à la demande des référents, du Curé et du Maire. Ecriture d'un texte « *L'Eglise Saint Jacques d'Etainhus du XIe au XXe sur les antiques chemins normands entre l'Angleterre et la Méditerranée* » pour l'année sainte Saint Jacques de Compostelle 2010 et la visite de l'Eglise dans le cadre « *Les trésors de nos villages- 50 églises et chapelles de Seine Maritime ouvrent exceptionnellement leurs portes* ».
- **Archevêché d'Aix et d'Arles** : formation des bénévoles à la demande de l'Association Cathédrale Vivante
- **Evêché de Tarbes et Lourdes 2010**, Journées Nationales du Marbre, Musée National du Marbre de Bagnères de Bigorre, octobre 2010. « *Le trésor des marbres de la Basilique du Rosaire en relation avec les couleurs des mystères joyeux, douloureux, glorieux et lumineux* » et les marbres de l'Eglise du Sacré Cœur de Lourdes.

